

801

SEMANA 03

3° TRIMESTRE

**31 DE AGOSTO AL
04 DE SEPTIEMBRE**

**COLEGIO UNIÓN EUROPEA
JORNADA TARDE
2020**

ÁREA: MATEMATICAS

ASIGNATURA: MATEMATICAS

GRADO: 8°

DOCENTE: FAVIO GARAY

GUÍA SEMANA 3 TERCER PERIODO

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: EXPRESIONES ALGEBRAICAS (inicio 3er periodo)

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Construyo expresiones algebraicas equivalentes a una expresión algebraica dada.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

1. Repaso los monomios semejantes en un polinomio
2. Realizo las actividades propuestas

ACTIVIDADES: (desarrollarlas en el cuaderno con todas las operaciones y procesos completos)

Escribo la operación de potenciación que corresponde a cada problema y la efectúo

1. Separar y marcar tercer periodo en el cuaderno. Con creatividad y sentido de la estética marcar tercer periodo en la siguiente hoja del cuaderno después de las actividades de la guía de la semana 11 con la que se terminó el segundo periodo.
2. Acuerdos tercer periodo. Elaboro un afiche con base en las siguientes indicaciones para el trabajo en casa durante el tercer periodo

- Escribir en el cuaderno todos los procesos y operaciones para la solución de los ejercicios. Evitar tachones, borradores o elementos que dificulten la visualización de su trabajo
- Revisar periódicamente el correo o WhatsApp para estar pendiente de las actividades o correcciones que deba hacer
- Marcar con nombre, apellido y curso en un lugar visible cada hoja del cuaderno antes de tomar las fotos de las actividades y escribir en un lugar visible el número de cada página de la actividad (por ejemplo: pág. 1 de 3, pág. 2 de 3, pág. 3 de 3) antes de enviar las fotos del cuaderno.
- Revisar que en las fotos se pueda ver claramente su contenido antes de enviarlas
- Escribir en el ASUNTO de cada correo o en el mensaje WhatsApp el número de GUIA, el nombre, apellido y curso y si es la corrección de alguna guía.

3. Hallo el perímetro de cada figura reduciendo términos semejantes

a.



$$12b + 6n$$

$$8b + 15n$$

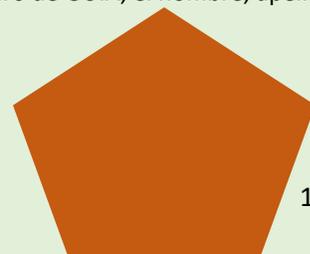
b.



$$1,25x^2 + 2,7x$$

$$0,8x^3 - 6,2x$$

c.



Pentágono regular
(todos los lados iguales)

$$1,6m^3 - 9n$$

MATERIAL DE APOYO: <https://www.youtube.com/watch?v=wDmmyEYzxwg>

<https://www.youtube.com/watch?v=YzO1LizCdKY>

ENTREGA: 4 de septiembre de 2020

al correo faviogaray@hotmail.com o al WhatsApp 301 5714016

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

1.0

2.0

3.0

3.6

4.2

5.0

<p>No entrego las actividades en la fecha indicada. Se evaluará como plan de mejora en la siguiente entrega</p>	<p>las actividades están realizadas en un 40% y correctamente desarrolladas o las actividades están completas y un 40% esta correctamente desarrollado</p>	<p>las actividades están realizadas en un 60% y correctamente desarrolladas o las actividades están completas y un 60% esta correctamente desarrollado</p>	<p>las actividades están realizadas en un 70% y correctamente desarrolladas o las actividades están completas y un 70% esta correctamente desarrollado</p>	<p>las actividades están realizadas en un 80% y correctamente desarrolladas o las actividades están completas y un 80% esta correctamente desarrollado</p>	<p>Las actividades están completas y correctamente desarrolladas</p>
--	--	--	--	--	--

TEXTO GUÍA

Ejemplo 1

Hallemos el perímetro de la figura (el perímetro es la suma de todos sus lados)



$$P = \underline{8x} + \underline{4m} + \underline{12x} + \underline{5m} + \underline{8x} + \underline{4m} + \underline{12x} + \underline{5m}$$

Pero podemos agrupar juntando los monomios semejantes así

$$P = \underline{8x} + \underline{12x} + \underline{8x} + \underline{12x} + \underline{4m} + \underline{5m} + \underline{4m} + \underline{5m}$$

Ahora reducimos cada grupo

$$P = \underline{(8 + 12 + 8 + 12)x} + \underline{(4 + 5 + 4 + 5)m}$$

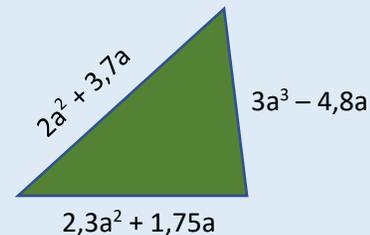
Haciendo las sumas de cada grupo

$$P = \underline{40x} + \underline{18m}$$

Estos últimos no son semejantes entre sí, por lo tanto, **hasta ahí se puede simplificar**, por lo tanto, decimos que el **perímetro de la figura es $40x + 18m$**

Ejemplo 2

Hallemos el perímetro de la figura



$$P = \underline{2,3a^2} + \underline{1,75a} + \underline{3a^3} - \underline{4,8a} + \underline{2a^2} + \underline{3,7a}$$

Pero podemos agrupar juntando los monomios semejantes así

$$P = \underline{2,3a^2} + \underline{2a^2} + \underline{1,75a} - \underline{4,8a} + \underline{3,7a} + \underline{3a^3}$$

Ahora reducimos cada grupo

$$P = \underline{(2,3 + 2) a^2} + \underline{(1,7 - 4,8 + 3,7)a} + \underline{3a^3}$$

Haciendo las sumas o restas de cada grupo

$$P = \underline{4,3 a^2} + \underline{0,6a} + \underline{3a^3}$$

Estos últimos no son semejantes entre sí, por lo tanto, **hasta ahí se puede simplificar**, por lo tanto, decimos que el **perímetro de la figura es**

$$\underline{4,3 a^2} + \underline{0,6a} + \underline{3a^3}$$

Actividad #1 Tercer trimestre

ÁREA: Humanidades

ASIGNATURA: Español

FECHA: 31 de agosto al 4 de septiembre

GRADO: 801

HORAS ASIGNATURA: 4 semanales

DOCENTE: Catalina Arciniegas

CORREO: profecataue@gmail.com

CELULAR: 3046298742

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Elaborar guiones a partir de un cuento

Favor tener presente el cambio de correo electrónico

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Atrévete, un escritor vive en tu interior. Tercera parte

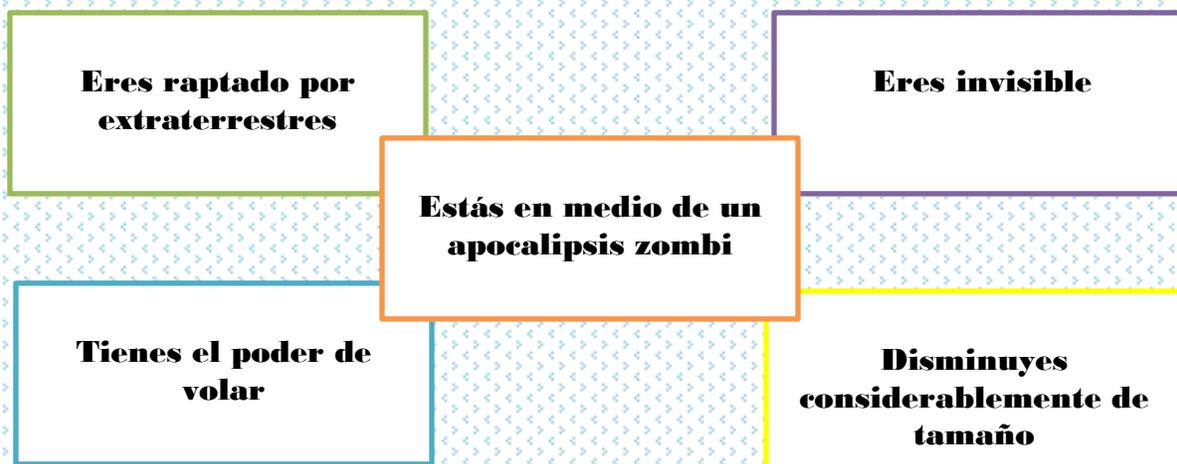
PRODUCTO POR ENTREGAR: Cuando hayas terminado, toma una foto, graba un video del trabajo realizado y envíalo para ser evaluado. No olvides escribir tu nombre y grado. Lo puedes enviar al correo o al WhatsApp

FECHA DE ENTREGA: 4 de septiembre de 2020

Ejercicio de escritura Elaboración de guiones

1. Con el cuento que escribiste en la última actividad (si no lo hiciste debes escribirlo primero), vas a realizar una adaptación para un guión teatral. Para esto, debes modificar un poco la historia y si es necesario inventar nuevos personajes que dinamicen los hechos que allí ocurren
2. Vas a crear el diálogo para cada personaje utilizando un formato similar al que encontrarás en la siguiente página y, si crees que es necesario, vas a incluir un narrador del tipo que prefieras. Debes escribir el diálogo y tomarle foto
3. Además, vas a incluir a tu familia en este ejercicio porque debes buscar quién te ayude a hacer la voz de cada uno de los personajes.
4. Finalmente, vas a grabar la historia (solo audio) y la vas a ambientar haciendo uso de música, sonidos o efectos sonoros que pueden ser bajados de internet o creados por ti mismo. Deja volar tu imaginación

Aquí te dejo los temas por si no has realizado la actividad anterior y necesitas guiarte



PARTES DE UN guion teatral

PERSONAJES

Se dividen en principales y secundarios. Debes definir muy bien la personalidad y las características de cada personaje.

ACOTACIONES

Da pautas sobre los cambios de decorados y el movimiento, la disposición y los gestos de los actores en el escenario.

ACTOS

Cada una de las partes de la obra. Se muestran enumerados. El paso de un acto a otro implica un cambio en la escenografía.

ESCENAS

Están dentro del mismo acto y hacen referencia a los personajes que aparecen en el escenario. Un cambio de escena significa un cambio de personajes.

CUADROS

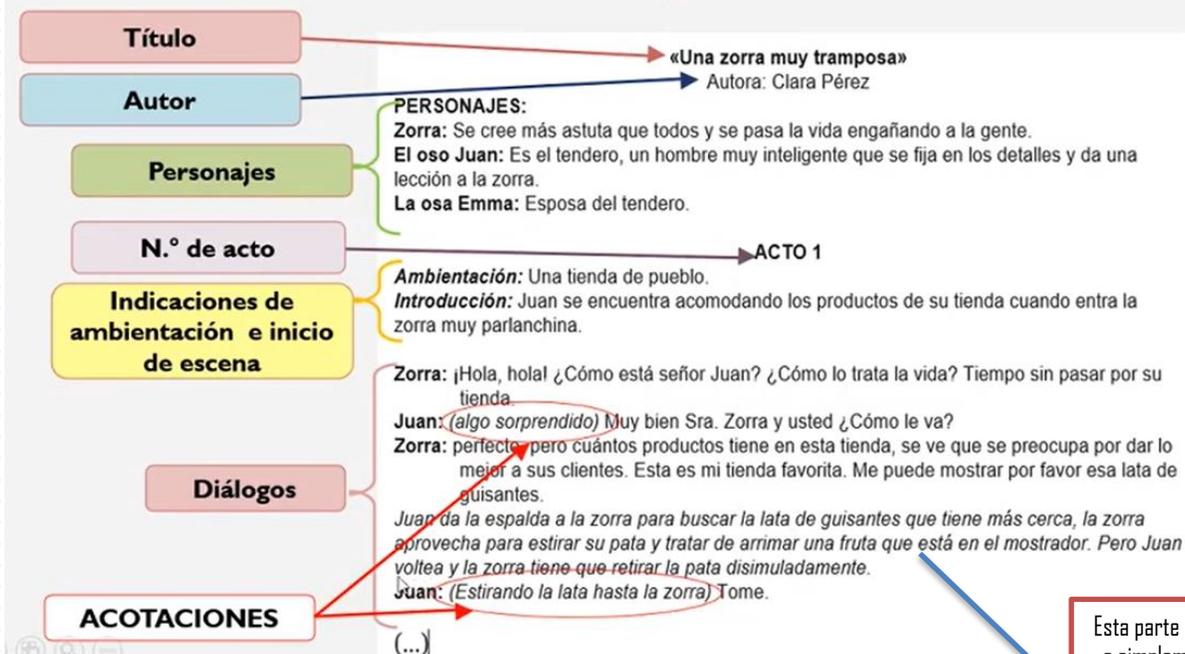
Elemento integrado dentro de una escena que representa situaciones o diálogos breves que pueden ser independientes al hilo conductor de la historia.

DIÁLOGOS

Textos que interpretan los actores. Pueden ser también monólogos: esto sucede cuando en escena se encuentra un solo personaje.

UNCOMO

Elementos del guion teatral



Esta parte la podría decir un narrador o simplemente actuarse; en nuestro ejercicio como vamos a enviar como evidencia un audio lo podría realizar el narrador.

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: OCTAVO

HORAS ÁREA: 3 SEMANALES

HORAS: 3

DOCENTE: DIANA CORTÉS

ACTIVIDAD: Expresar tus conocimientos en el VERBO TO BE

MATERIAL DE APOYO: Guías anteriores

PRODUCTO POR ENTREGAR: Fotos y evidencias del trabajo realizado a diana.cortes05@gmail.com

FECHA DE ENTREGA:

Entre el 31 de agosto y el 4 de septiembre de 2020

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

ACTIVIDAD

Para realizar esta guía, vas a recurrir a tu creatividad para presentar el tema como exposición. Te doy ideas... puedes hacer una presentación en power point, un video donde expliques el tema, un frizo con dibujos muy bonitos...

1. El tema que vas a exponer, muy bien explicado y con ejemplos es:



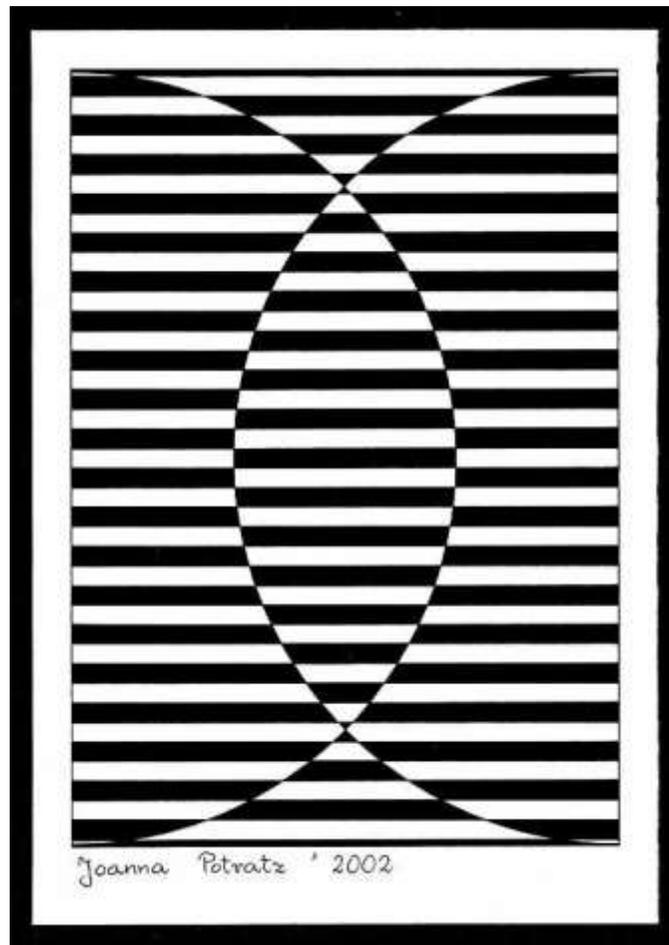
<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: Educación Artística 2H	Asignatura: Artes	Grado: 8º. Fecha: 20 de agosto de 2020
Docente: Felipe Sierra	Correo: felipesierraue2018@gmail.com	Tel: 3225217742
Objetivo de la guía: Realizar ejemplo de arte cinético		
Nombre de la secuencia didáctica: Arte Cinético No 6		

Actividades: Realizar un dibujo como ejemplo de arte cinético

ACTIVIDAD

1. En una hoja blanca puede ser tamaño carta u oficio realizar esta imagen lo más parecida posible
2. Realizarla con instrumentos (regla, escuadra, lápiz, compas y color negro)
3. Mirar las proporciones de las medidas
4. Enviar foto del trabajo al correo (Marcado en una esquina de la hoja con nombre y curso)





COLEGIO UNION EUROPEA INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL
FORMADORES DE LÍDERES EN TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN
 Resolución de aprobación N° 2208 del 30 de Julio de 2002 Código postal: 111951



<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Producto para entregar: *Dibujo en una hoja con ejemplo de arte cinético*

Fuente: _____ **Fecha de entrega:** 28 de agosto **Enviar a:** correo o subir a Edmodo

Metodología: *Interpretar imagen y realizarla en una hoja blanca y enviar foto al correo felipesierraue2018@gmail.com*

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final

Área: Tecnología e Informática 4 H	Asignatura: Tecnología	Grado: 8º. Fecha: agosto 20 de 2020
Docente: Felipe Sierra	Correo: felipesierraue2018@gmail.com	Tel: 3225217742
Objetivo de la guía: Aplicación de la Ergonomía		
Nombre de la secuencia didáctica: Tecnología – Ergonomía en Casa		

Actividades: Leer el documento y realizar la actividad que aparece al final

ERGONOMIA

¿Qué es la Ergonomía?

La ergonomía es el estudio de la adaptación óptima entre el hombre y la máquina.

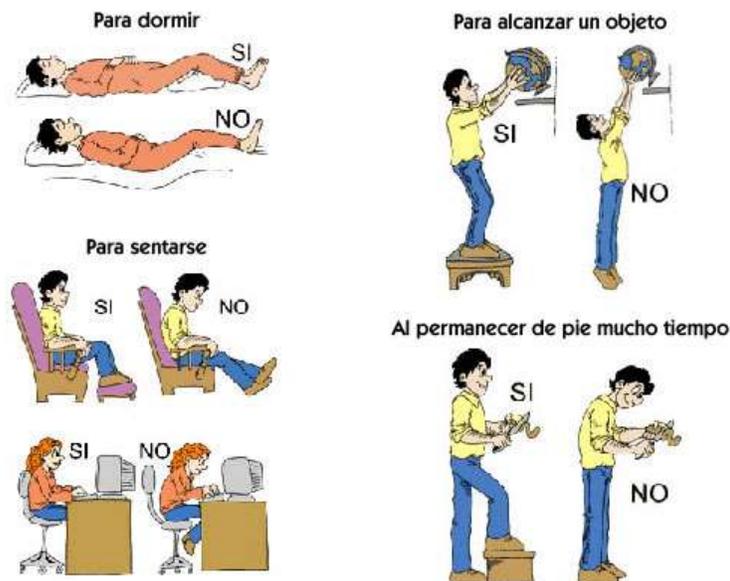
Es decir, como adaptar de la mejor manera el uso de los objetos por el hombre. Es una ciencia tecnológica que se encarga del diseño de los lugares y herramientas de trabajo optimizando la adaptación para su uso.

La ergonomía ve el tipo de trabajo, las herramientas que se utilizan y el ambiente de trabajo como un todo.

La palabra ergonomía proviene de las palabras griegas ergon (trabajo) y nomos (ley, norma).

¿Cuál es su objetivo?

Encontrar la mejor adaptación entre el hombre, las herramientas, las máquinas y los lugares de trabajo con el objeto de reducir lesiones laborales, enfermedades, y por supuesto, mejorar la satisfacción de los usuarios y trabajadores y con ello la productividad.



En la actualidad, los diseñadores e ingenieros se basan en la investigación de los factores humanos, como por ejemplo los estudios experimentales de datos antropométricos (medidas corporales) y facilidad de uso, para ayudar a fabricar productos más fáciles de entender, más seguros de manejar y mejor adaptados al cuerpo humano.

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

¿Qué Aspectos Estudia la Ergonomía?

Todos los que influyen en la interacción entre la persona y el trabajo que realiza:

Demandas energéticas de la actividad, posturas, movimientos y fuerzas aplicadas durante el trabajo.

Condiciones ambientales como ruido, iluminación...

Condiciones temporales del trabajo: pausas, horarios, ritmos, jornadas...

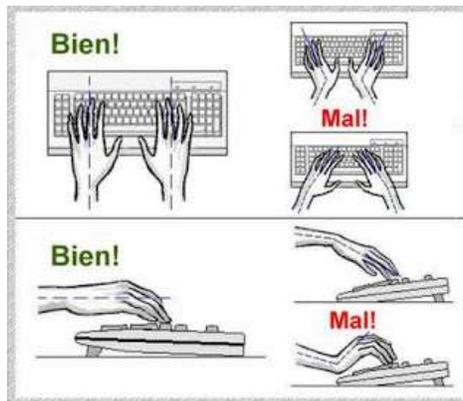
Condiciones sociales de la empresa: estilos mando, sistemas promoción...

Condiciones de información: ordenes, instrucciones para las tareas, cauces comunicación...

Ejemplos de Ergonomía

Un teclado ergonomico es aquel que esta diseñado para estar demasiadas horas sobre el teclado, el fin del diseño es evitar el síndrome de túnel carpiano, que se manifiesta por dolor en las articulaciones de dedos y muñeca y adormecimiento de los músculos de la mano y ala larga provoca artritis en esta zona.

La forma de estos son variadas pueden ser en forma de arcos o medias lunas casi planos al frente donde se encuentra la barra espaciadora o con alguna especie de rampa donde descansa la muñeca. Hay alguno que son teclados que prácticamente se dividen en dos secciones para ubicarlos a distancias mas confortables en relaciona a la distancia de los hombros.



Otro ejemplo el Monitor o Pantalla del ordenador:

- Ubicado siempre de frente nuestro, no al costado, perpendicular a las ventanas.
- A la altura de los ojos, o levemente más bajo.
- Ubicar la pantalla a una distancia entre 50 y 70 cm.
- Utilizar filtros o monitores que tengan tratamiento antirreflejo.
- Regular el brillo y el contraste de acuerdo con las características del entorno.
- La imagen de la pantalla debe ser estable, sin destellos, para evitar la fatiga visual.
- Evite acercarlos a fuentes o transformadores.

Mira este ejemplo de cómo deberíamos sentarnos delante del ordenador:



Piensa... ¿Cómo debería ser el asiento de un coche? Pues eso es lo que resuelve la ergonomía. Lógicamente el asiento debería ser ergonómico. Después de todo lo visto habría mucho que analizar para conseguirlo.

Tipos de Ergonomías

Dependiendo de las áreas que estudien se clasifican en:

- Ergonomía biométrica: antropometría y dimensionado, carga física y confort postural.
- Ergonomía ambiental: condiciones ambientales, carga visual y alumbrado, ambiente sónico y vibraciones.
- Ergonomía cognitiva: psicopercepción y carga mental, interfaces de comunicación, biorritmos y cronoergonomía.
- Ergonomía preventiva: seguridad en el trabajo, salud y confort laboral, esfuerzo y fatiga muscular.
- Ergonomía de concepción: diseño ergonómico de productos, diseño ergonómico de entornos, diseño ergonómico de sistemas.
- Ergonomía específica: minusvalías y discapacidad, infantil y escolar, microentornos autónomos (aeroespacial).
- Ergonomía correctiva: evaluación y consultoría ergonómica, análisis e investigación ergonómica, enseñanza y formación ergonómica.

ACTIVIDAD.

- 1. Leer lo relacionado con la Ergonomía**
- 2. Hacer una descripción de los aspectos que estudia la ergonomía según el texto; en su casa y cuando realiza las Guías y las actividades escolares**
- 3. Hacer un dibujo ilustrando su posición cuando desarrolla las Guías Escolares.**
- 4. La descripción y el dibujo deben realizarse en el cuaderno .**



COLEGIO UNION EUROPEA INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL
FORMADORES DE LÍDERES EN TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN
 Resolución de aprobación N° 2208 del 30 de Julio de 2002 Código postal: 111951



<http://colegiunioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

5. Enviar las evidencias del trabajo al correo felipesierraue2018@gmail.com

Producto para entregar: Foto de la actividad y enviar al correo

Fuente: https://www.areatecnologia.com/ergonomia.html	Fecha de entrega: 28 de agosto	Enviar a: correo o subir a Edmodo
---	--------------------------------	-----------------------------------

Metodología: Leer documento, hacer la actividad, tomar foto y/o enviar al correo felipesierraue2018@gmail.com

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final